

**STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS SIPAS
DALAM PELESTARIAN TRADISI JEMPARINGAN
DI KOTA SOLO JAWA TENGAH**

Oleh

V. DIO CHRISTMANA PUTRA

362012038

SKRIPSI

Diajukan Kepada

**Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS
SIPAS DALAM PELESTARIAN BUDAYA
JEMPARINGAN DI KOTA SOLO JAWA
TENGAH**

Nama Mahasiswa : **V. DIO CHRISTMANA PUTRA**

N.I.R.M : **362012038**

Program Studi : **KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

(Dr. Drs. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si.)

(Ester Krisnawati, M.I.Kom)

Diketahui Oleh,

Disahkan Oleh,

Kaprodi,

Dekan

(Dewi Kartika Sari M.I.Kom)

(Drs. Daru Purnomo M,Si)

Disetujui tanggal : 8 November 2016

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS
SIPAS DALAM PELESTARIAN BUDAYA
JEMPARINGAN DI KOTA SOLO JAWA
TENGAH**

Nama Mahasiswa : **V. DIO CHRISTMANA PUTRA**

N.I.R.M : **362012038**

Program Studi : **KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

(Dr. Drs. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si.)

(Ester Krishawati, M.I.Kom)

Diketahui Oleh,

Kaprodi,

Disahkan Oleh,

Dekan

(Dewi Kartika Sari M.I.Kom)

(Drs. Daru Purnomo M,Si)

Disetujui tanggal : **8 November 2016**

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2016

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : V Dio Christmana Putra

NIM : 362012038

Program Studi : Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya

Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi, Judul :

“Strategi Komunikasi Komunitas SIPAS Dalam Pelestarian Tradisi Jemparingan
Di Kota Solo Jawa Tengah”

Yang dibimbing oleh :

1. Dr.DRS. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si

2. Ester Krisnawati, M.I.Kom

adalah benar-benar hasil karya saya.

Didalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta symbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 28 Agustus 2016

1950 Yang memberi pernyataan,

V Dio Christmana Putra



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vinsentius Dio Christmana putra
NIM : 362012038 Email : diochristmana@gmail.com
Fakultas : Ilmu Sosial & Ilmu Komunikasi Program Studi : Komunikasi - Broadcasting
Judul tugas akhir : Strategi Komunikasi Komunitas "SIPAS" Dalam Pelestarian
Tradisi Jempiring di Kota Solo Jawa Tengah
Pembimbing : 1. Dr. Drs. Pamardi Giti Wiloso, M.Si
2. Esther Krisnawati, M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

1956

Salatiga, 18 November 2016


Tanda Tangan

(v Dio Christmana putra)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : V Dio Christmana Putra

NIM : 362012038

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas royalti non eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS SIPAS DALAM PELESTARIAN TRADISI
JEMPARINGAN DIKOTA SOLO JAWA TENGAH ”

beserta perangkat yang ada.

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan skripsi saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 28 Agustus 2016

Yang menyatakan,

V. DIO CHRISTMANA PUTRA

Mengetahui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping

(Dr. Drs. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si)

(Ester Krisnawati, M.I.Kom)



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vinsentius Dio christmana Putra
NIM : 36202038 Email : diocristmana@gmail.com
Fakultas : ilmu sosial & ilmu komunikasi Program Studi : Komunikasi - BBadCasting
Judul tugas akhir : Strategi Komunikasi Komunitas "SIPAS" dalam pelestarian
tradisi jempangan dikota Sdo Jawa Tengah

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 18 November 2016

V. DIO CHRISTMANA PUTRA

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

(Pembimbing I Siti Wilosa)

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Ester Krisnawati

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

HALAMAN MOTTO

“janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu, Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau, Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan”

(Yesaya 41:10)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- ♥ Kedua orang tuaku yang tercinta (Djoko sulistyo dan Asri listiyanti)
- ♥ Saudara-saudaraku (Antonius Nanda, Ganis Wardana)
- ♥ Sahabat dan teman-teman (Ghea, Randu, Novita, Jojo, Riza erik, Roro, Rendy, Dea, Bayu, Puguh dan masih banyak lagi Teman teman FISKOM 2012 khususnya)
- ♥ Futsal THN.FC
- ♥ Teman teman Drumblek REKAT



KATA PENGANTAR

Saya panjatkan puji syukur kepada Tuhan YME atas segala berkat dan kuasa yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Strategi Komunikasi Komunitas SIPAS (SemutIreng Pop Archrery Sriwedari) Dalam Pelestarian Tradisi Jemparingan Di Kota Solo Jawa Tengah”.

Penyusunan ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat ujian guna memperoleh gelar Sarjana serta untuk memenuhi kurikulum pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari segala pihak. Sehubungan dengan keterbatasan dan kemampuan peneliti dalam penulisan skripsi ini, peneliti telah banyak mengalami kesulitan. Namun berkat bantuan, bimbingan dan dorongan baik dari berbagai pihak yang tak ternilai, maka kesulitan itu dapat diatasi dengan baik, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik pula. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan hati serta dengan segala hormat, peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Pamerdi Giri Wiloso selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dan meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan penjelasan-penjelasan yang sangat mendukung skripsi ini. Dan Mbak Ester Krisnawati selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan penjelasan serta dorongan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga, ibu, Bapak, Nanda Mahendra, Ganies wardhana, Dona yang telah memberikan bantuan baik dalam bentuk materi serta dorongan.
3. Teman-teman Seperjuangan di Fiskom 2012, jojo, Randu, Riza erik, novita, dea, roro, Rendy, bayu, puguh, ariel, dan lainnya yang belum bisa disebutkan oleh peneliti. Telah memberikan berbagai masukan dan dorongan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Komunitas SIPAS (semut ireng pop archery sriwedari) yang telah mengizinkan peneliti untuk dapat melakukan penelitian ini. Bapak popop dan mas faukon serta teman teman pengurus SIPAS yang lainnya yang telah meluangkan waktu dan memberikan penjelasan

serta data-data yang diperlukan oleh peneliti. Serta bapak putra selaku anggota SIPAS yang juga telah meluangkan waktu dan memberikan penjelasan serta data-data yang diperlukan, sehingga hal ini yang sangat mendukung terciptanya skripsi ini

5. THN.FC yang selaku team Futsal serta team sepak bola yang telah memberi dorongan peneliti menghadapi penulisan skripsi dikala penulis sedang rehat merekalah yang selalu membuat peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik melalui dukungan serta juga untuk luang waktu yang diberikan.
6. Orang-orang yang berperan namun belum disebutkan namanya oleh peneliti, yang telah banyak berjasa baik dalam memberikan penjelasan, masukan, waktu serta dorongan dari penelitian hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari akan keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan wawasan sehingga penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak. Semoga skripsi ini berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Salatiga, Agustus 2016

Peneliti,

(V. Dio Christmana Putra)

SARIPATI

Keberhasilan komunitas SIPAS yang dinilai memiliki peran signifikan untuk ikut andil dalam pelestarian tradisi jemparingan di Kota Solo Jawa Tengah tentu tidak terlepas dari strategi komunikasi efektif yang tercipta dalam komunitas tersebut. Untuk mengetahui strategi komunikasi yang dibangun dalam komunitas tersebut tentu perlu penelitian yang lebih mendalam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan strategi komunikasi yang dibangun komunitas SIPAS dalam rangka mendukung pelestarian tradisi jemparingan di Kota Solo Jawa Tengah. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang objek penelitian komunitas SIPAS di Kota Solo Jawa Tengah, sedang unit analisis dalam penelitian ini adalah strategi komunikasi yang dibangun komunitas SIPAS dalam rangka mendukung pelestarian tradisi jemparingan di Kota Solo Jawa Tengah. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi dan wawancara. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif yang meliputi: reduksi data, display data, dan kesimpulan atau verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk strategi komunikasi yang dijalankan Komunitas SIPAS dapat dibedakan menjadi 2 (dua), yaitu strategi komunikasi internal (mikro), dan strategi komunikasi eksternal. Strategi komunikasi internal dilakukan dengan melakukan rapat rutin yang diadakan setiap 2 minggu sekali, sedang strategi komunikasi eksternal dilakukan dengan mengadakan latihan rutin, mengadakan acara-acara lomba jemparingan (*gladen alit* dan *gladen ageng*) yang diadakan setiap 1 bulan sekali dan 3 bulan sekali, menghadiri undangan-undangan oleh pihak lain, melakukan talk show melalui media radio, melakukan kerjasama dengan guru olahraga untuk siswa SD, SMP, dan SMA, bahkan Universitas, dan melakukan kegiatan sosial (kerja bakti).

Kata Kunci : *Strategi Komunikasi, Komunitas SIPAS, Jemparingan/panahan, Pelestarian Tradisi*

ABSTRACT

The success SIPAS communities that still have a significant role to contribute in the preservation of traditions jemparingan in the city of Solo in Central Java can not be separated from effective communication strategy that is created in the community. To determine the communication strategy be built in those communities would need further study. The aim of this study was to describe the communication strategy built SIPAS community in order to support the preservation of traditions jemparingan in Solo, Central Java. This research is the research object deskriptif SIPAS community in the city of Solo in Central Java, was the unit of analysis in this study is a community-built communications strategy SIPAS in order to support the preservation of traditions jemparingan in Solo, Central Java. The methods used in data collection were observation and interviews. Data analysis tool used is a qualitative analysis include: data reduction, data display, and conclusion or verification. The results showed that the shape of the road communication strategy SIPAS Communities can be divided into 2 (two), the strategy of internal communication (micro) and external communications strategies. Strategy of internal communication is done by conducting regular meetings held every two weeks, while the strategy of external communication is done by holding regular exercise, organize events race jemparingan (gladen alit and gladen ageng) held every 1 month and 3 months, attending invitations by others, doing radio talk show through the media, in cooperation with the gym teacher for elementary, junior high and high school, and even university, and social activities (community service).

Keywords: *Communication Strategies, Community SIPAS, Aarchy, preservation of traditions*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR HAK BEBAS ROYALTY DAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	6
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Batasan Masalah	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1. Komunikasi	8
2.2. Strategi Komunikasi	8
2.3. Komunikasi Kelompok	12
2.4. Komunikasi Organisasi	13
2.5. Peneliti Sebelumnya	13
2.6. Kerangka Pikir	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	16
3.2. Objek Penelitian, Unit Amatan, dan Unit Analisa	16
3.3. Metode Pengumpulan Data	16
3.4. Teknik Analisis Data	17

BAB IV GAMBARAN UMUM KOMUNITAS SIPAS	19
4.1. Sejarah Berdirinya Komunitas SIPAS di Kota Solo Jawa Tengah	19
4.2. Visi Misi Komunitas SIPAS	21
4.3. Logo Komunitas SIPAS	22
4.4. Struktur Organisasi Komunitas SIPAS	22
4.5. Aktivitas yang dilakukan Komunitas SIPAS	24
BAB V STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS SIPAS	26
5.1. Strategi Internal	27
5.2. Strategi Eksternal	32
BAB VI PENUTUP	45
6.1. Kesimpulan	45
6.2. Saran	45

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Model Kerangka Pemikiran	15
Gambar 4.1	: Gambar Ketika Anak Panak Dilepaskan Ke Target	20
Gambar 4.2	: Gambar Ketika Anak Panah Mengenai Target	20
Gambar 4.3	: Penghargaan Yang Diperoleh SIPAS Dari DPPBSI.....	21
Gambar 4.4	: Logo Komunitas SIPAS	22
Gambar 5.1	: Kegiatan Latihan Sebagian Anggota SIPAS.....	29
Gambar 5.2	: Foto Acara Gladhen Jemparingan.....	31
Gambar 5.3	: Foto Pemenang Acara Gladhen Jemparingan	31
Gambar 5.4	: Foto Saat Talkshow di Radio JPI FM 106.3	33

